

Mlýn Lichtblau

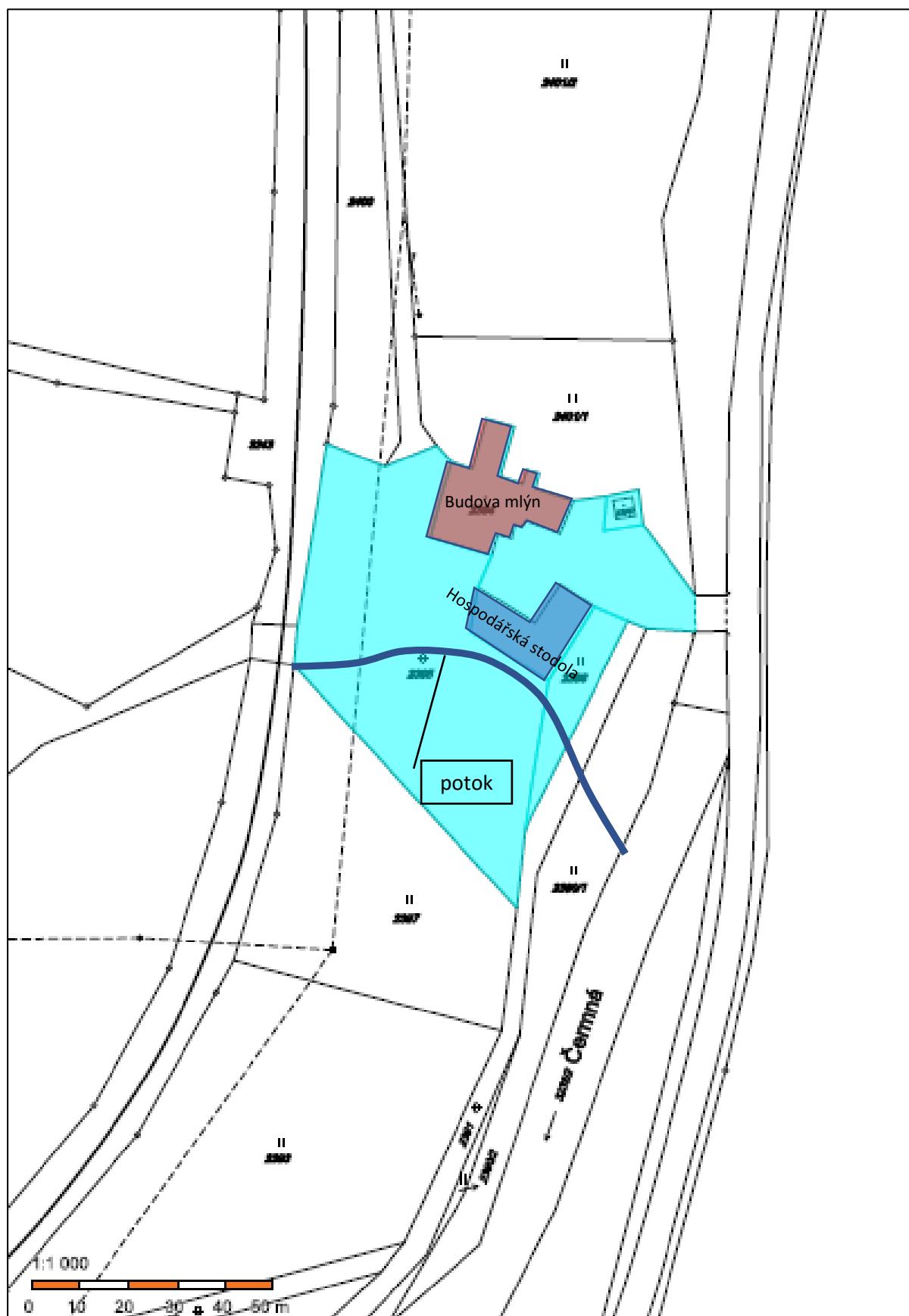


Studie využití

Zpracoval. Roman Dubský 16.1.2019

Stav k 16.1.2019





Situace katastru:

Možné využití pro mlýn Lichtblau

Venkovní část

Hospodářská budova – chlév a část travnaté plochy = domácí zvířectvo na pastvu, kovárna, posezení.

Potok – vybrat koryto, nasadit ryby, kád', ulov si svého pstruha, utrhni si mátu na čaj, uvař si vodu v erární nerozbitné konvici na řetězu, nebo si udělej na ohništi oheň. - Odpočívadlo, dřevěné, přístřešek proti dešti = minimální investice, kumulace osob = zvědavost k projektu, objektu. lidé v létě procházejí, sednou, děcka nakrmí trávou kamerunské kozy, posvačí, přečtou si aktuální leták, co a proč se v místě děje. Přes sezónu pivo a kofolu, ze studené kuchyně tvarůžky, nakládaný hermelín, utopence vše s domácím chlebem. „Mlýnský chléb, pekárna Mlýn“

Vnitřní část

Je to mlýn, přestože původní vybavení již vzal čas, měl by tak zůstat minimálně v připomínkách. Podpořit ducha mlýna, fotkami, popisem historie, obrazy.

Dole kuchyň, pec na chléb, prostor mezi trámy u schodiště – rozptýlené posezení.

Nahoře velký otevřený prostor: Multifunkčně kreativní tvůrčí dílna.

Muzeum: Dobové fotografie, archivní dokumenty, historie mlynářství v ČR, v kraji, ostatní mlýny, Lichtblauv mlýn. Dřevěný (papírový) model za sklem funkce mlýna – naučné, malé funkční modely jednotlivých procesů v mlýně – 2-5 ks, ať si výpravy dětí ze škol za poznáním můžou i s něčím potočit. Expozice: Klasy, pole, hlína, obdělávací technika, modely kombajnu, valníku apod. Druhy mouky, výrobky z ní, obaly ve vitrině, staré reklamy, netradiční užití, co vše se s ní dá jen dělat, aby si opravdu místní ZŠ, MŠ a učitelky řekly, dnes půjdeme děti do starého mlýna a oni řeknou: „Hurá“. Vymyslet legendu, vytvořit nějakou hru „Od mouky ke chlebu“, poznávací stezku, vydláždit venku z kamene „Člověče, umel mouku a nezmokni“ plus velkou kostku pro malé děti... Aby tam bylo pro výuku VŠECHNO...

Zároveň funkční ateliér, promítárna (dobových dokumentů pro ty školy), studentská přespávána.

Další prostor: Jedna velká soběstačná oddělená ubytovací jednotka pro 5-12 lidí k pronájmu, aby to šlo kreativně rozdělit na malou a velkou skupinu = jeden prostor: kuchyňka se základem (2 plotýnkový vařič, konvice, mikrovlnka stůl, židle + 5 lůžek, další místnost poschod'ovky 7-8 lůžek, v případě malé skupiny toto oddělené, zavřené...

V úplně horní části hvězdárna s dalekohledem. Jedna meditační místnost. Možnost býti ve tmě a tichu... Čaj...

Možné programy:

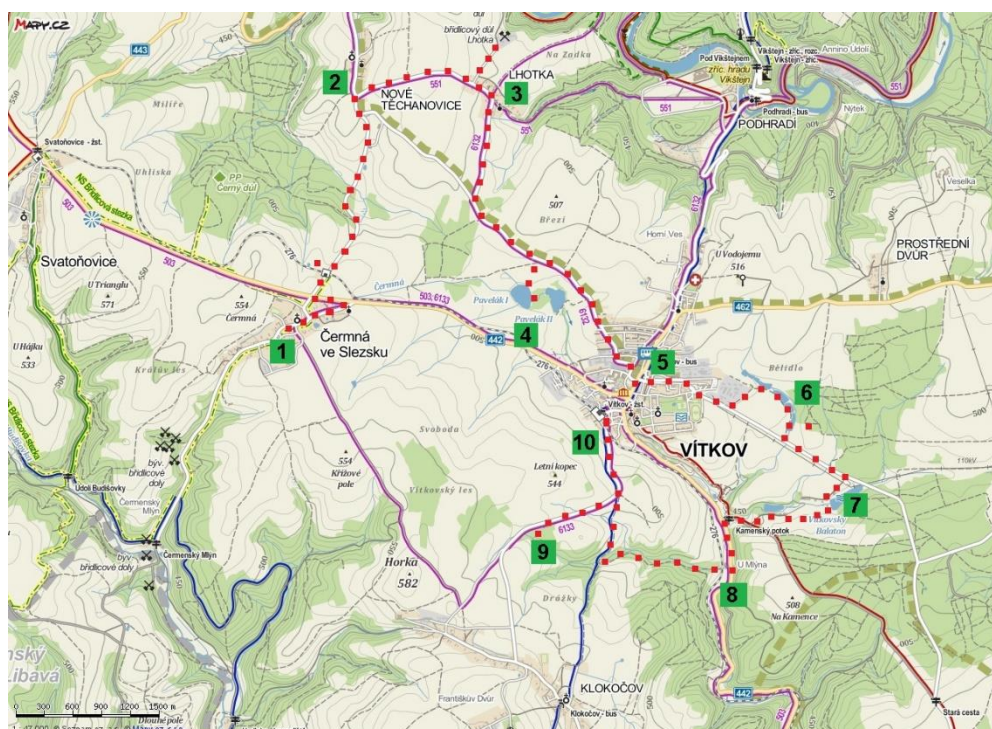
- Exkurze ZŠ, MŠ, školní výlet „Muzeum mouky“
- Atrakce pro turistiku /lavičky, přístřešek, odpočívadlo, ryby, ovce, kozy, jídlo, pití, všude dřevěné tabulky s vypáleným logem a atributy mlýna (něco těžko zničitelného, třeba i z betonu...), mlynářství, jednoduché, aby to těm lidem pořád připomínalo, kde jsou a nutilo je jít dovnitř... přispět do kasičky.../

- Kulturní akce: pozvat divadla, šermíře, promítání dokumentů, jazz – pro dobrou věc? Bez nároku na honorář? Bez vstupného? Za to jen na dopoledne přidat ruku k dílu?
- Tématické dílny: ateliér malby, hlíny (pec na hlínu...), kovu, dřeva v kontextu našich předků, co vše mlýn potřeboval...
- Dotace místní rozvoj, EU, kraj, obec, sbírka, kulturní památka, Přitáhnout lidi, něco je naučit, něco jim dát, dát jim pocit, že mají možnost zachovat tradici, zachránit dílo předků, dát práci smysl, lidem sounáležitost, participaci.
- K tomu je nutné vytvořit informační kampaň, články do místních novin, výzvu k pomoci, internetové stránky, sociální síť. Přiblížit se místním, zmapovat obec, služby, firmy, místní, vytvořit pracovní místa, vzít dotace z ÚP.
- Tuto „propagandu“ zpracovat pečlivě, profesionálně.
- Vytvořit pracovní místa na půl úvazku? Na brigádu? Hlídač, krmič koz? Spojit se s nízkoprahovým centrem pod záštitou „Pracovní terapie, odvykaček, veřejno - prospěšné práce, apod.“ Jít se inspirovat a navštívit místa, kde to tak je a funguje? Zjistit co a proč z toho nefunguje, Vystříhat se chyb?

Konkrétní možnosti a nápady:

1. Občerstvení na výletní trase (cyklotrase).

- Vybudování malého občerstvení až regulérní restaurace na výletní trase se sezónním popřípadě celoročním provozem. Vymýcení pozemku, částečná oprava a úprava objektu, venkovní posezení, vnitřní posezení možnost osušit se v případě nepřízně počasí. Prodej pochutin a nápojů z větší části trvanlivých, poskytování případného servisu kol, dobíjení mobilů, prodej bylinek, čajů, medu atd.



Mapa stávající cyklotrasy – mlýn bod 8

2. Rybí farma

- Na potoce přes pozemek zřídit chovný pstruhový rybník a nabízet ryby k prodeji a případné okamžité konzumaci přes léto v bistru s grilem

3. Restaurace

- Zřízení restaurace s kuchyní v přízemí objektu s kapacitou cca 40 míst k sezení uvnitř + letní venkovní prostor s kapacitou cca 50 míst?

4. Ubytování

- V prvním patře objektu vybudování ubytování „ studentského typu“ s kapacitou cca 30 lidí (1-3 pokoje)

5. Dílna

- V části přízemí nebo ve vedlejším objektu vybudování stopařské a kovářské dílny pro uměleckou malovýrobu nábytku a originálních bytových doplňků. 2-3 pracovníci.

6. Hvězdárna

- V nejvyšší části dnes odvětrávací nástavby vybudování amatérské hvězdářské observatoře s otevírací střechou a dalekohledem – možnost pozorovat hvězdnou oblohu bez světelného znečištění.

7. Galerie

- Ve 2 NP vybudování galerie pro prezentaci výrobků dílny a dále pořádání výstav fotografií, obrazů a dalších uměleckých artefaktů.

8. Manufactura free shop

- Pořádání workshopů pro externí subjekty, to znamená, že firma, společnost nebo jedinec si pronajme prostory mlýna pro pořádání svého workshopu na libovolné téma. Ideální je například využití druhého a třetího patra mlýna pro fotografické ateliéry, pro pořádání malířských workshopů. Rovněž je možné využití prostorů dílny a uvažované kovárny pro pořádání workshopů manuálního charakteru jako je kování damascénské oceli, práce se dřevem, pletení košíků, nebo pečení chleba ve vybudované tradiční pekařské peci.

9. Lukostřelnice

- Vybudování lukostřelnice v 3NP – pro střelbu z klasického i kladkového luku, případně kuše na vzdálenost cca 15m max.

10. Vinárna

- Odtěžení závozu části sklepa v místnosti s kamennou klenbou a odkrytí původních historických sklepních prostor mlýna. Vybudování vinného sklepa pro uskladnění a archivaci vín s doprovodným programem degustací a setkání u vína. Infiltrace vinné kultury na Vítkovsko.

11. Malopekárna

- Vybudování pekárny v 1NP pro pečení chleba a ostatních výrobků v klasické chlebové peci, výstavba pece.

12. Pěstování plodin

- na cca 2000m² s možností přikoupení pozemku až do velikosti 2 ha (vánoční stromky, česnek, levandule, bylinky, chov ovcí, chov včel, sadařství)

13. Moštárna

- Vybudování moštárny pro zpracování pěstitelských přebytků.

14. Minipivovar

15. Pila, katr, sušička, pro zpracování a prodej dřeva

16. Pěstitelská pálenice

Návazné aktivity:

17. Pořádání koncertů a setkání hudebníků
18. Sochařské sympozium
19. Fotografické a malířské ateliery
20. Workshopy - kovářské, dřevařské, fotografické, milířnické (pálení dřevěného uhlí)
21. Cestopisné přednášky, přednášky o historii apod..

Dokumentace k hlavní budově

Napojení na síť NN	ANO
Voda	NE – v místě se nenachází – v místě je vybudována studna s přívodem do objektu
Kanalizace	NE – v místě se nenachází – žumpa nebo biočistička
Plyn	NE – v místě se nenachází – zásobník LPG nebo PB lahve

Popis stavby:

Objekt je vybudován v mírném svahu směrem k železničnímu náspu. To znamená, že přízemí je z části - jihozápadní strana pod úrovní terénu. Výška stavby od přízemí po vrchol štítu činí cca 15m. Na vrcholu střechy je ještě umístěny odvětrávací věžička o rozměrech přibližně 3x3m a výšce dalších cca 3m.

Současná stavba je založena pravděpodobně z části na půdoryse původního mlýna, což je vidět na přechodech mezi kamenným a cihlovým zdivem. Většina základů je vybetonována do hloubky cca 2m + pravděpodobně základové pásy. Je možné, že objekt je podbetonován kompletně bez základových pásů. Výjimku tvoří jihovýchodní roh, kde je v místnosti cca 4x5m původní kamenná-hliněná podlaha a kamenná klenba. Objekt není podsklepen a je možné, že se pod jeho částí nachází zasypané, zabetonované nebo částečně zasypané sklepení původního mlýna.

Na kamenné zdivo historické stavby v jihozápadním rohu navazuje a z přední části již zcela dominuje zdivo z plných pálených cihel, ze kterého je vybudována celá stavba. Součástí stavby je i výtahová šachta pro nákladní výtah, situovaná z přední severovýchodní strany objektu. V přízemí a prvním patře je hlavní část objektu vyzděna masivními cihlovými stěnami o síle 0,8 až jeden metr tloušťky zdiva. Ve druhém patře se tloušťka zdiva redukuje na cca 45 cm, ve třetím pak na 30cm se systémem silnějších podezdívek nosných trámových konstrukcí

střechy. Podlaha v přízemí je betonová, v dalších patrech pak podlahu i stropy tvoří prkna o síle cca 4cm umístěná na nosných trámech probíhajících ve směru severovýchod - jihozápad celou budovou. Nosné trámy jsou v jednotlivých patrech podepřeny stojnami, aby byla zajištěna statika a nosnost podlah. Nosnost podlah se udává dle cedulek na trámech 450kg na m².

Veškeré dřevěné konstrukce hlavní budovy jsou suché a zdravé.

Střecha je tvořena podbitím deskami a šablonami z pozinkovaného plechu a je rovněž v dobrém stavu.

K hlavní budově přiléhají dva přístavky, jeden v severní části objektu o rozměrech cca 10x5m, jehož zdivo je slabší cca 30-40 cm a druhý, na severovýchodní čelní straně, jež má cihlovou zeď blíže neurčené tloušťky obloženou dřevěnými černými deskami. Druhý jmenovaný má rozměry cca 8x5m, sloužil jako správní budova a kanceláře a je v horším stavu.

Celkově lze říci, že budova je na svůj věk v relativně dobré kondici netrpí (až na malou část starého mlýna) zemní vlhkostí, dřevěné konstrukce nejsou napadeny houbou ani hmyzem.

Okna jsou v nižších patrech klenbová, výše pak obdélníková. Okenní výplň tvoří tabulky skla cca 16*38cm zasazené v neotevratelné mříži ukotvené do zdiva. Některé jsou poškozeny a mříže jsou postiženy korozí.

V objektu byla vyrabována veškerá elektroinstalace. Skříň HDS a elektroměrová skříň se nachází na severní straně objektu zasazená do vnějšího zdiva a je neporušená včetně vybavení.

Součástí pozemku je i druhá stavba ve tvaru L, která je z poloviny z původního kamenného zdiva a je v horším stavu. Střechy a trámové jsou dle vizuální kontroly v pořádku. Za objektem rovněž jako součást pozemku protéká malý potůček, jehož průtok se mění v závislosti na srážkách. Koryto potoka je zanesené, což se při vyšších srážkách projevuje jeho zatečením do budovy hospodářského stavení.

Historie mlýna:

Novověk B – do zrušení poddanství (1620–1848)

Lichtblauův mlýn se poprvé připomíná roku 1640, kdy jej vlastnil Adam Lichtblau.

Další zprávu o něm máme až ze začátku 18. století, kdy 11. července 1712 koupil mlýn po svém zemřelém otci Tomáši Lichtblauovi Matouš Lichtblau za 320 tolarů slezských. Matouš ale na mlýně nebyl hospodář ani tři měsíce a 3. října téhož roku postoupil mlýn za stejných podmínek svému bratru Ondřeji Lichtblauovi. Dne 20. ledna 1764 koupil mlýn Karel Lichtblau od svého otce Ondřeje za 400 tolarů slezských. Dne 14. listopadu 1797 převzal mlýn v Dolní Vsi čp. 38 / 186/ s jedním složením po svém zemřelém otci Karlu Lichtblauovi jeho syn Antonín Lichtblau za 400 tolarů slezských.

K další změně majitele došlo 13. září 1806, kdy Josef Hosch prodal Lichtblauův mlýn Antonínu Schönwetzovi za 5 000 zlatých rýnských.

Blíže neznámým způsobem získal Lichtblauův mlýn František Dressler, který jej 31. července 1815 prodal svému stejnojmennému synovi za 6 000 zlatých v.m.

Neuběhlo ani devět let a František Dressler ml. prodal mlýn Vincenci Kretschmerovi, mlynáři z Rozsochatského mlýna na hradeckém panství, za 5 636 zl.v.m.

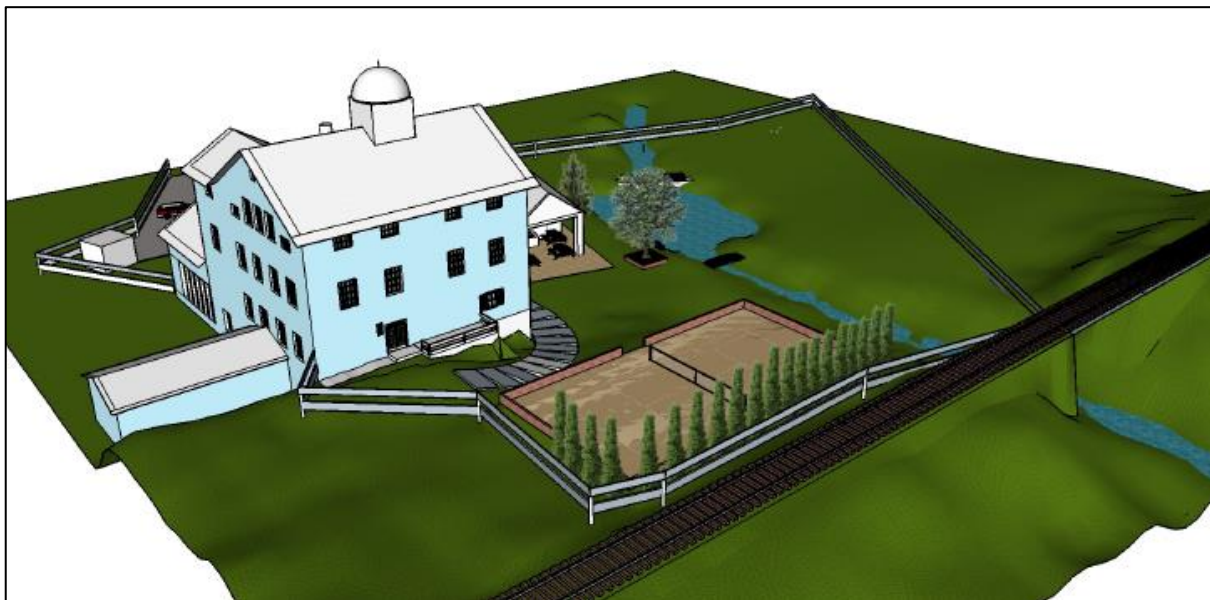
V době pořizování stabilního katastru byl mlýn ve vlastnictví Antonína Esslera.

V začátku 20. století byl mlýn přestavěn do funkcionalistické podoby, v níž se zachoval dodnes.

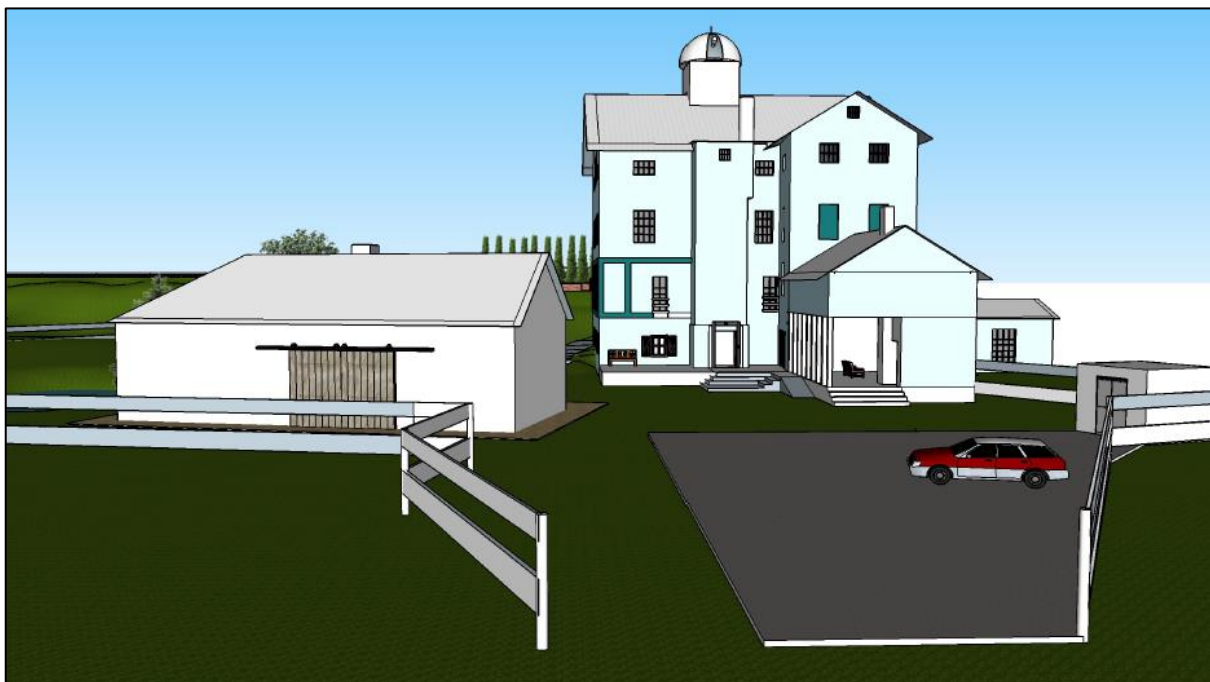
Obrazová část:

Exteriér

Pohled zadní od trati



Pohled čelní od mostku přes Čermnou



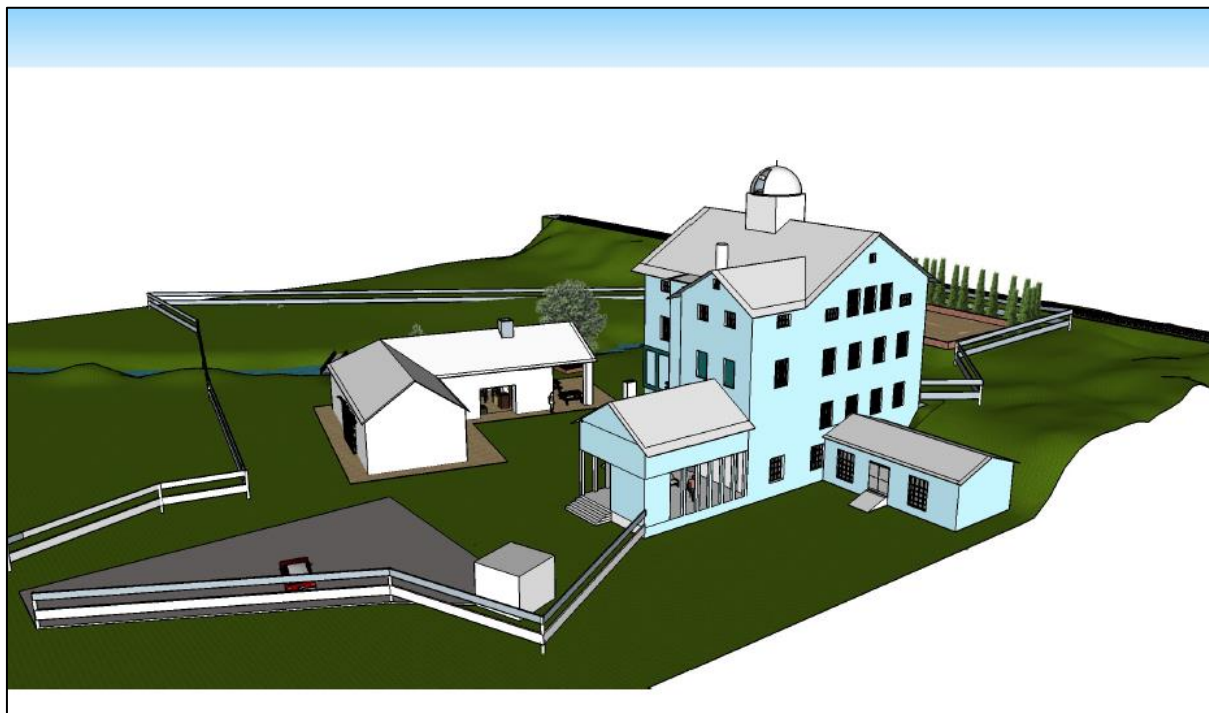
Terasa a hlavní vstup



Pohled na hospodářskou budovu od hlavního vstupu



Pohled od Vítkova rovnoběžně s cestou



Interiér

Přízemí:

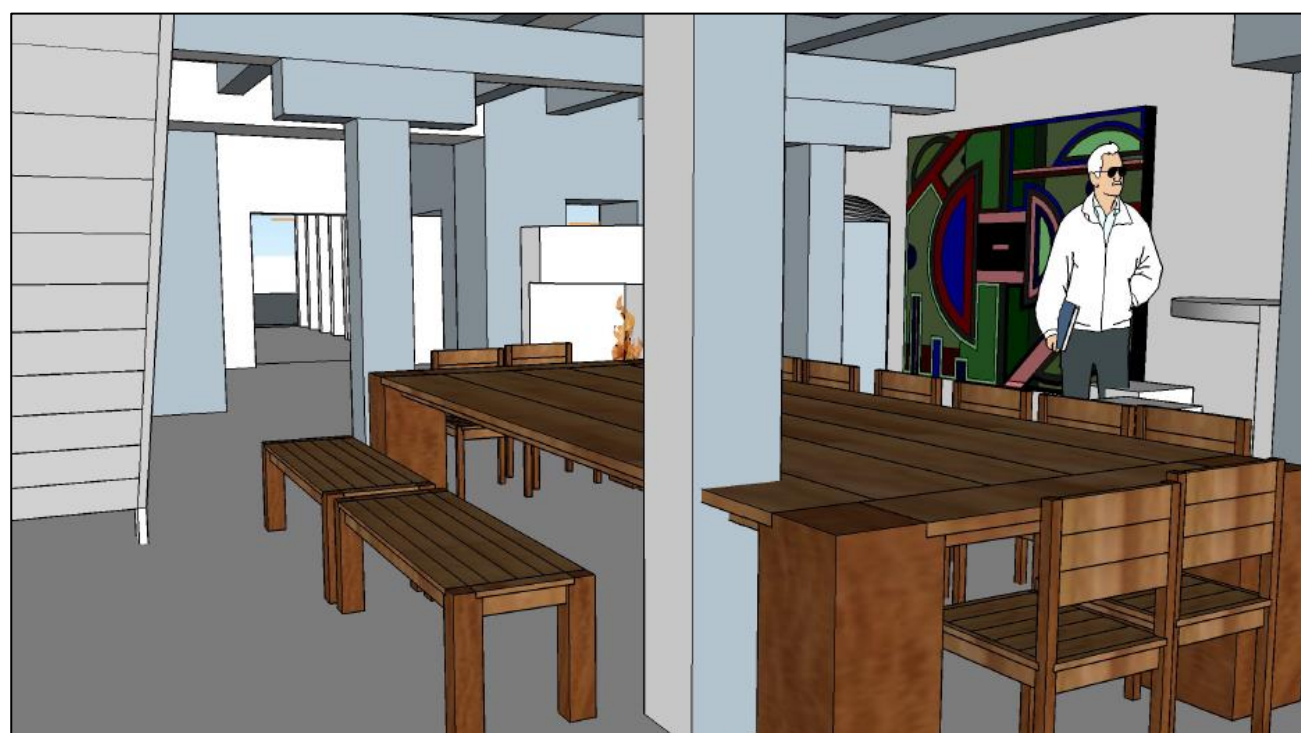
Půdorys směr od Oder



Půdorys směr od Vítkova



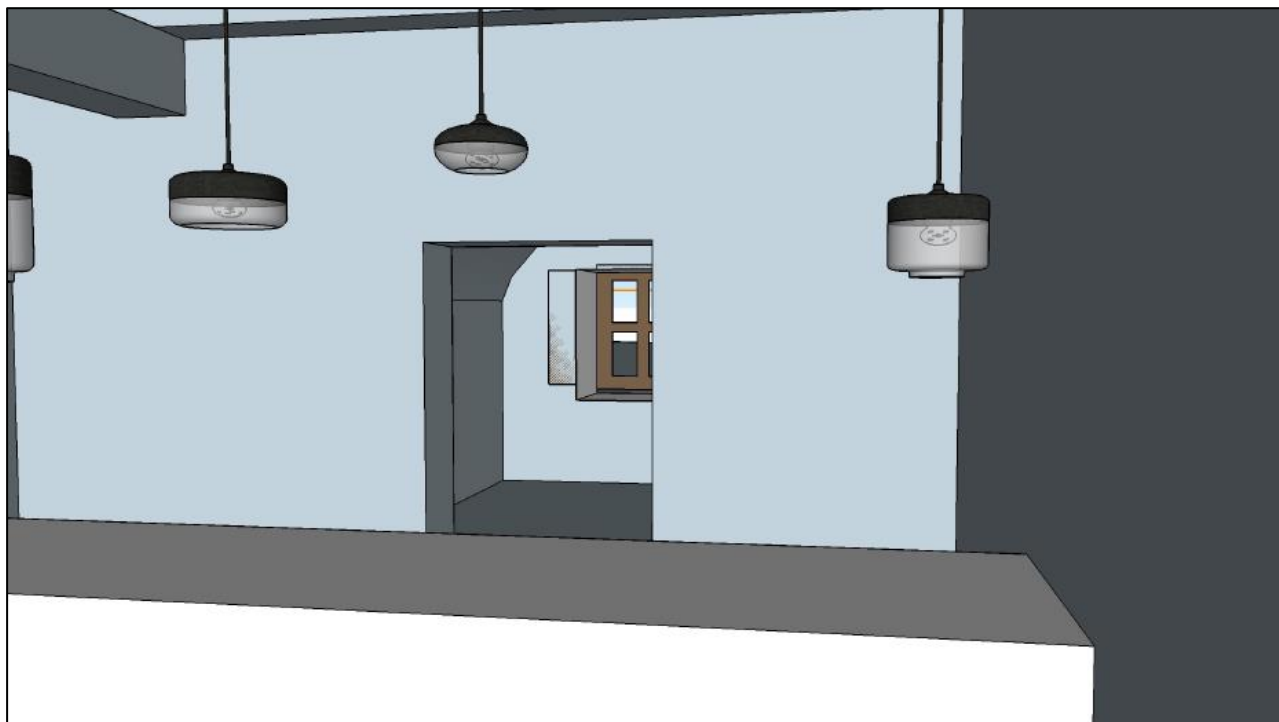
Hlavní místnost



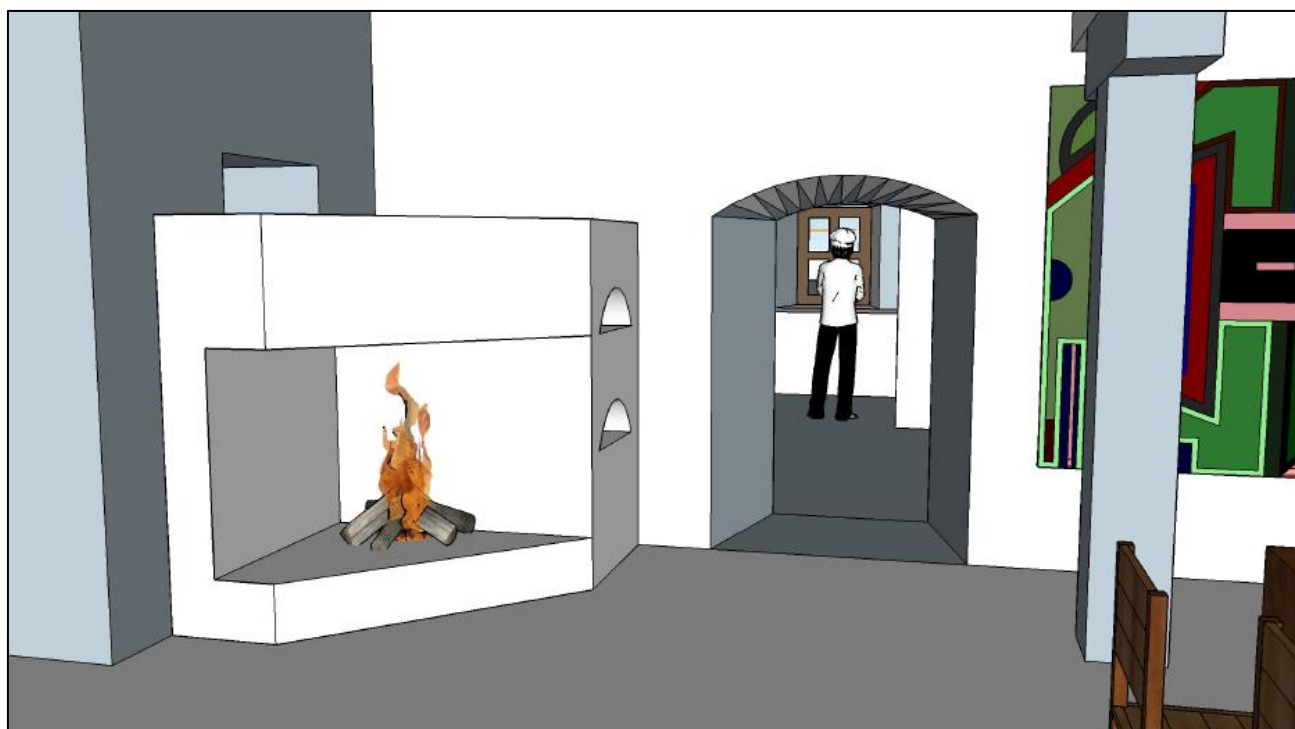
Bar



Pohled do nejstarší části s kamennou klenbou (Vinárna)



Pohled do kuchyně



Kuchyň



Kuchyň pohled od stěny ze strany Oder



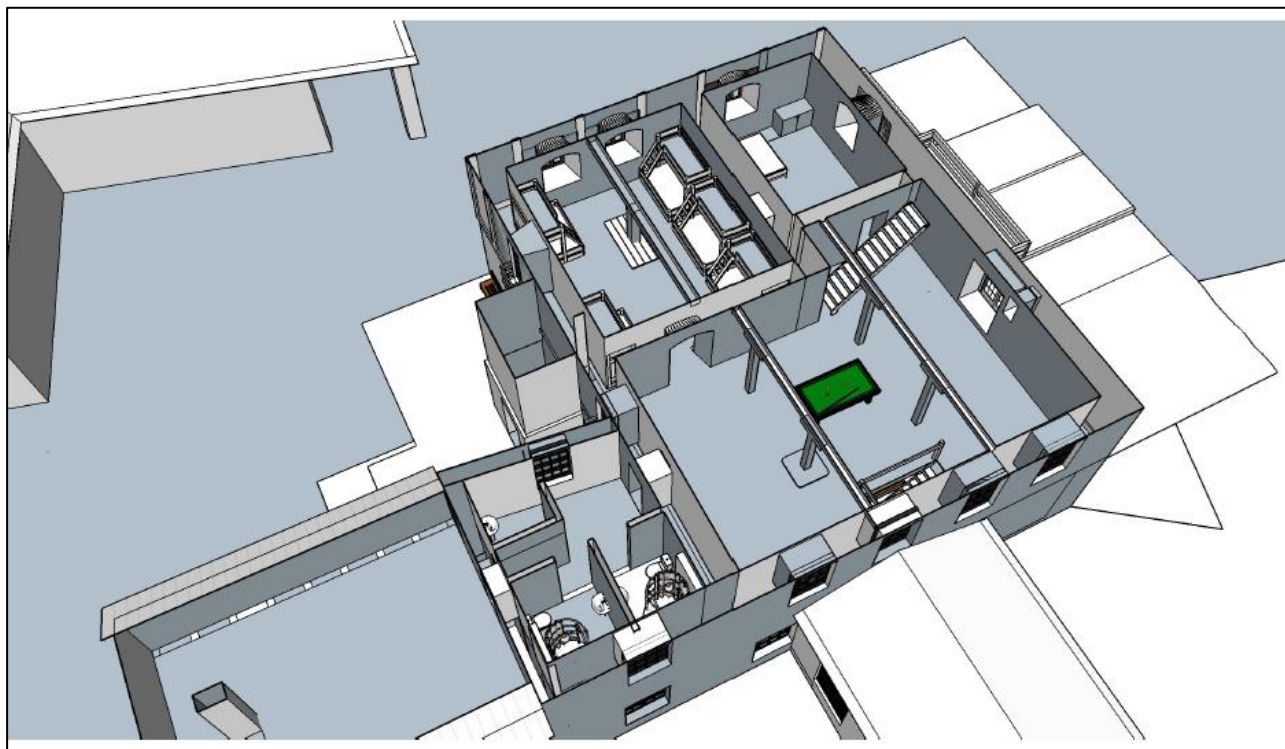
Dílna přizemí přístavek



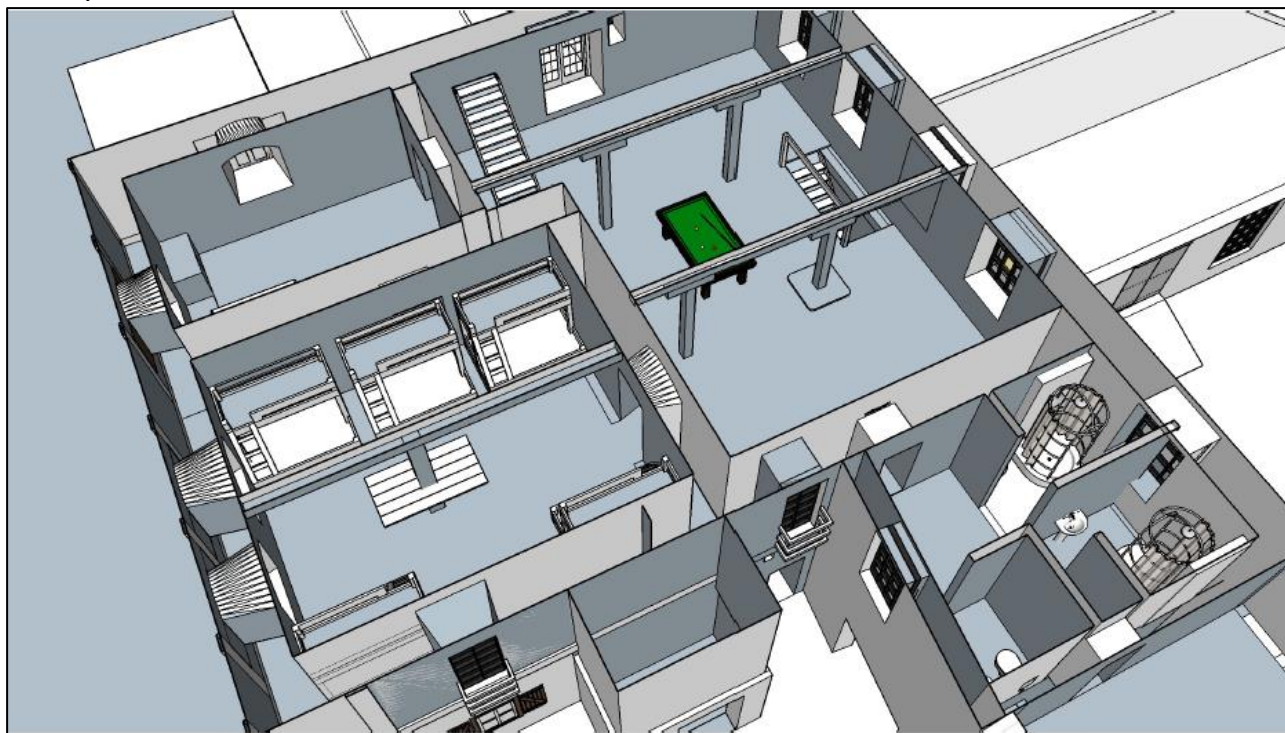
Interiér 1. NP

1NP

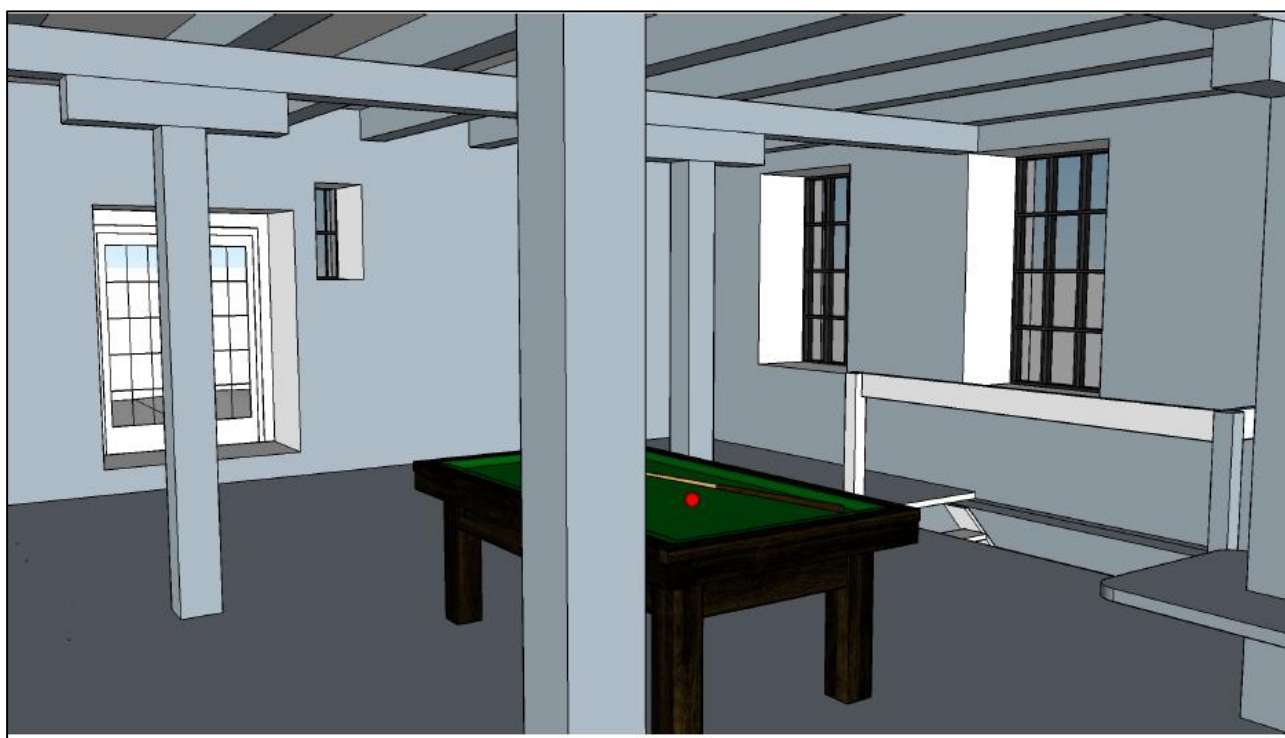
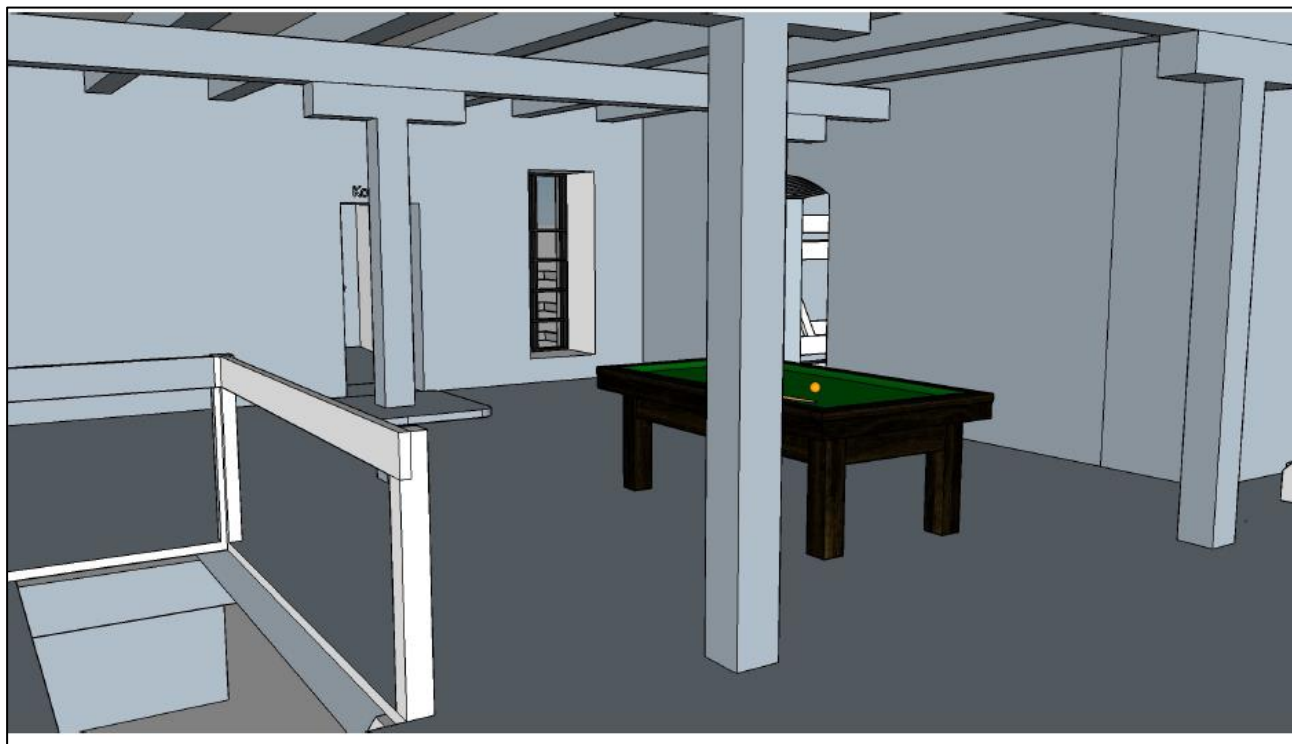
Půdorys 1

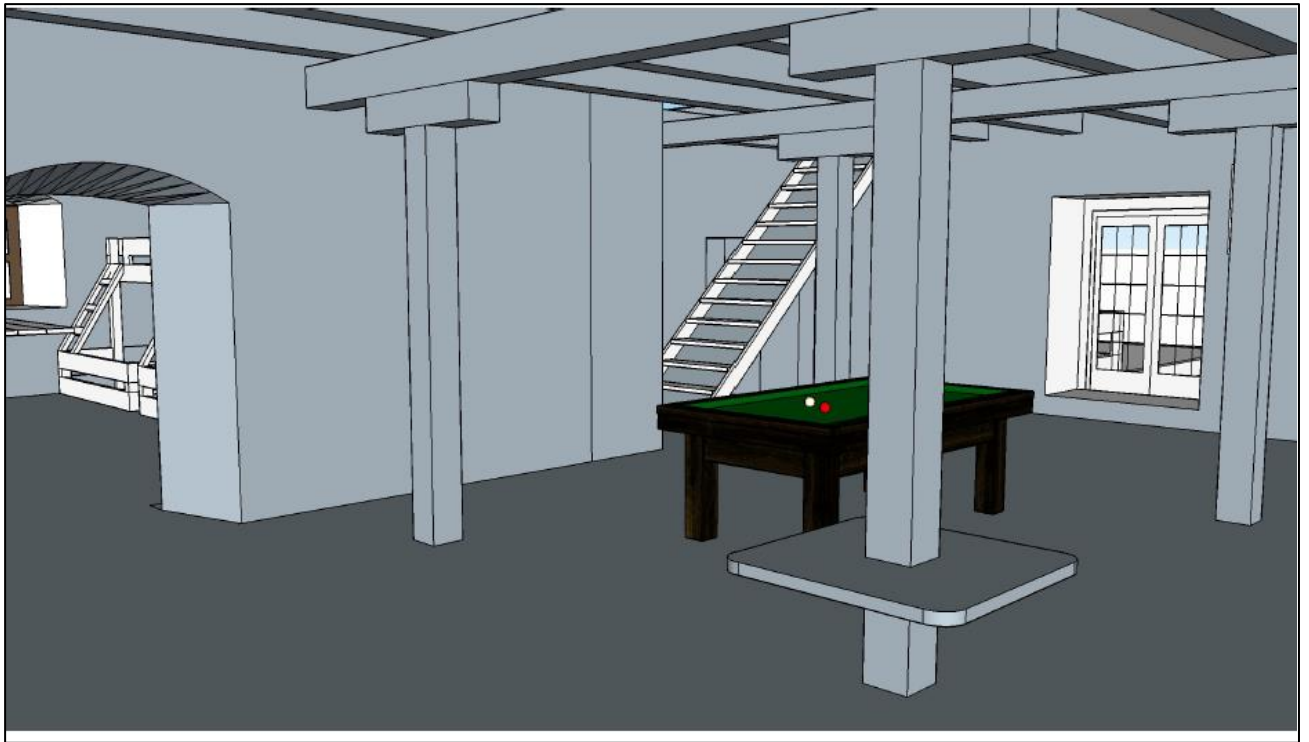


Půdorys 2

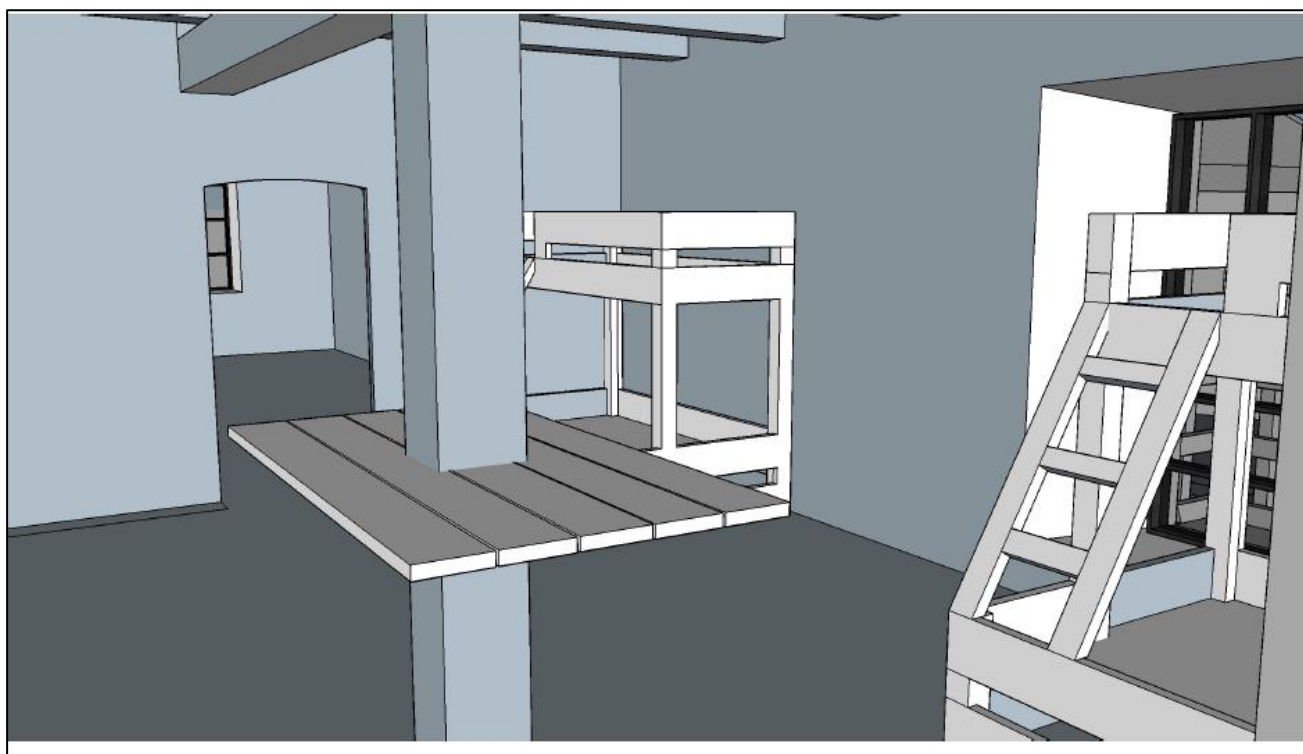
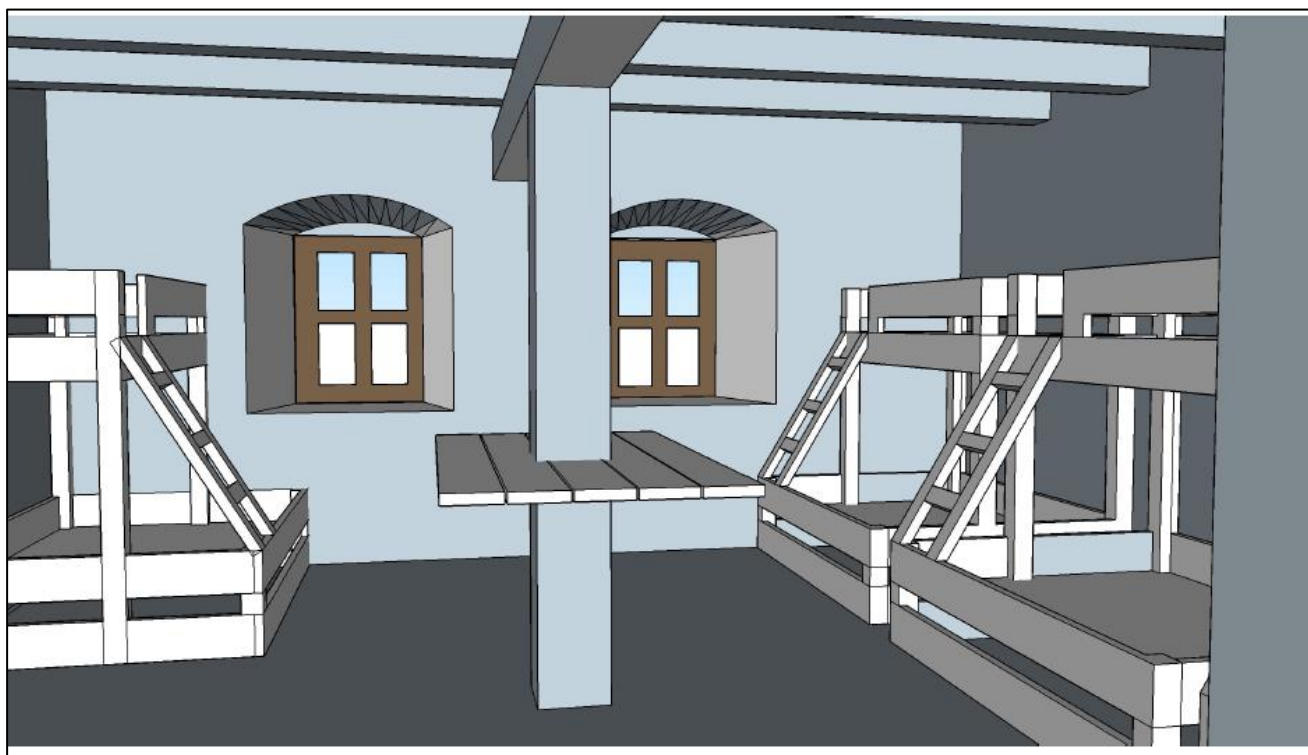


Hlavní místnost:





Ložnice pro hosty



Pokoj správce



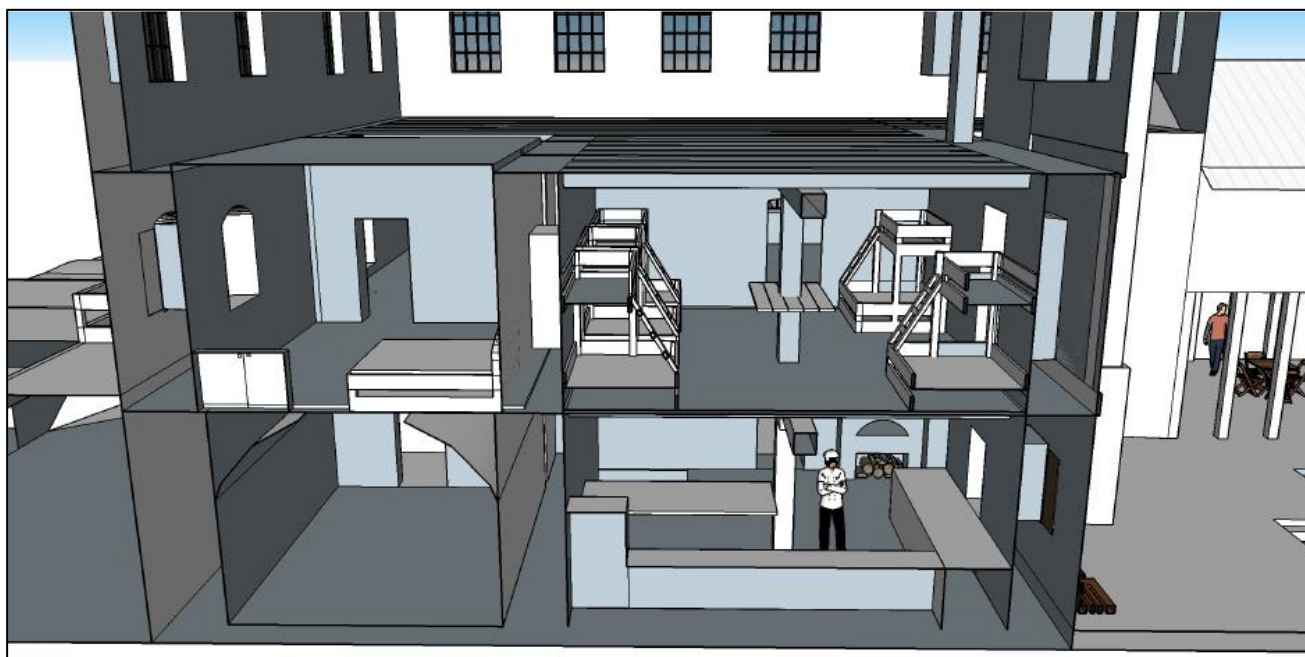
Koupelny



Pohled obě patra ze směru Vítkov



Pohled obě patra ze směru Odry



Pūdorysy a foto:

Přízemí:

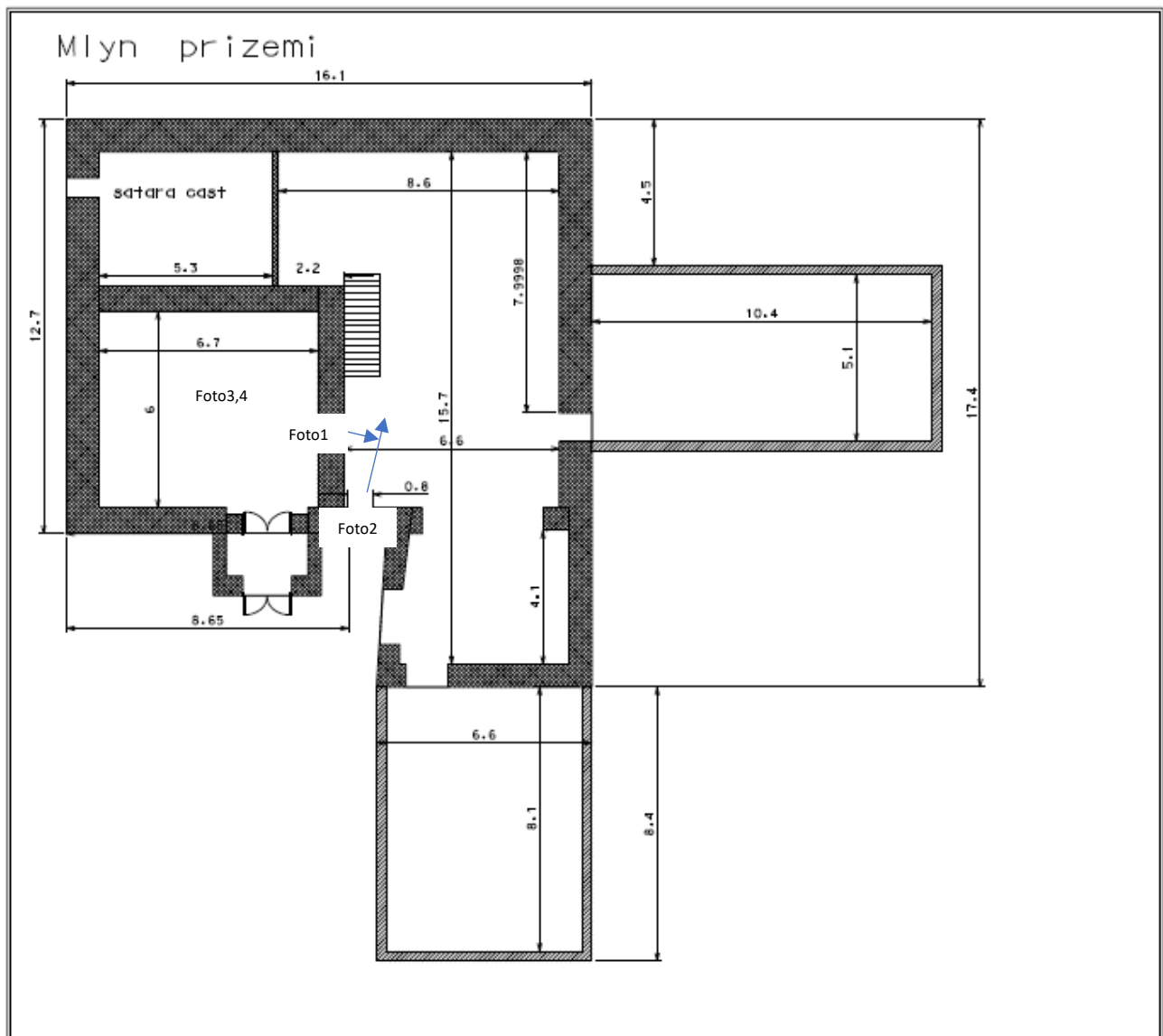


Foto1



Foto1



Foto 2

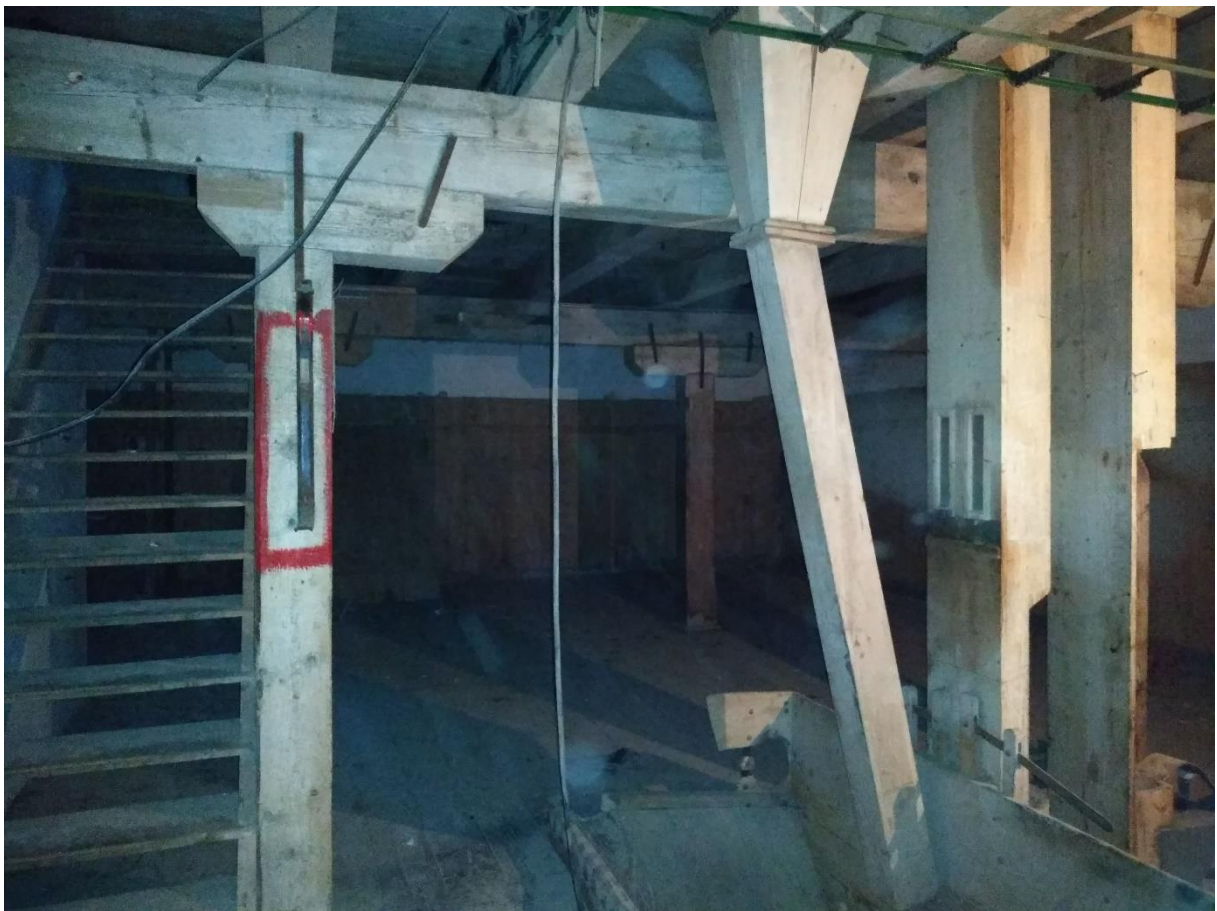


Foto 3



Foto 4



1. Patro

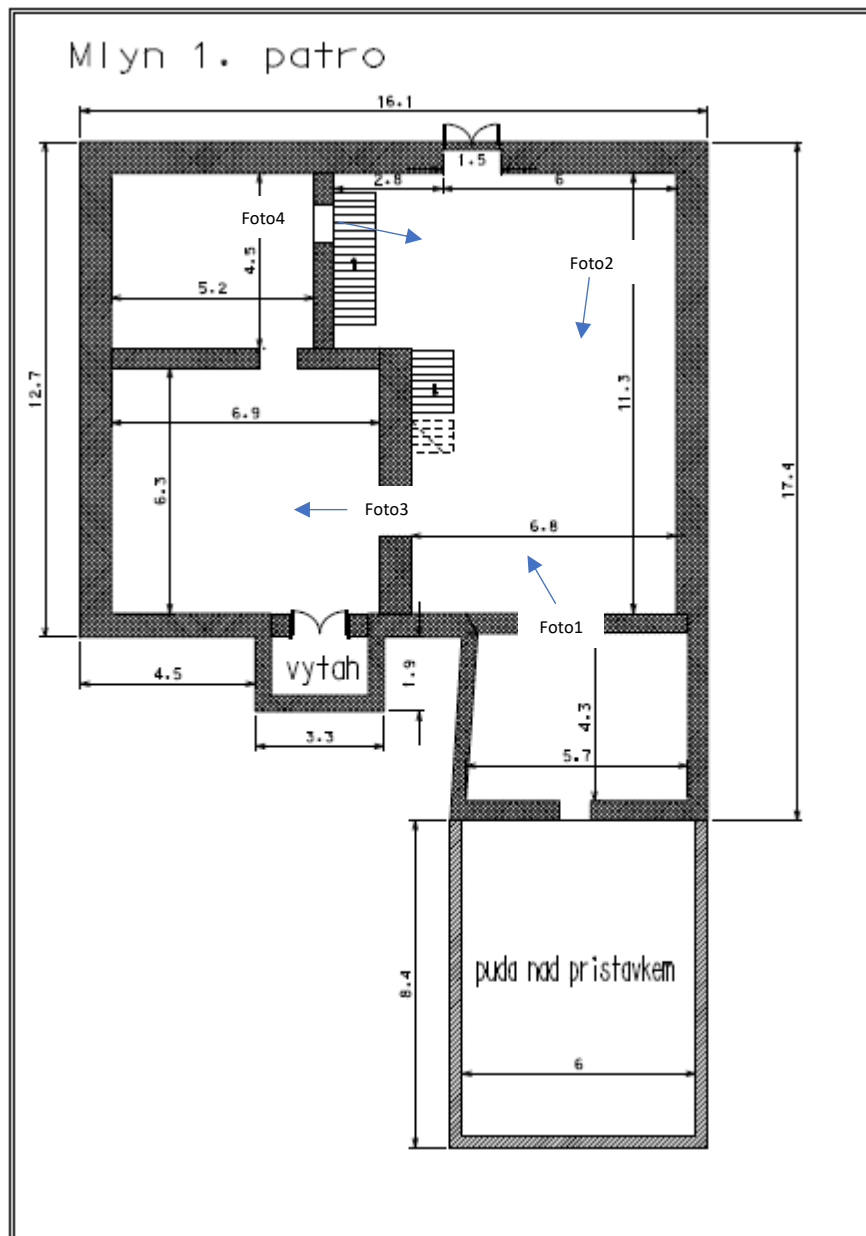


Foto 1

Foto2



Foto3



Foto4

2.Patro

Mlyn 2 patro

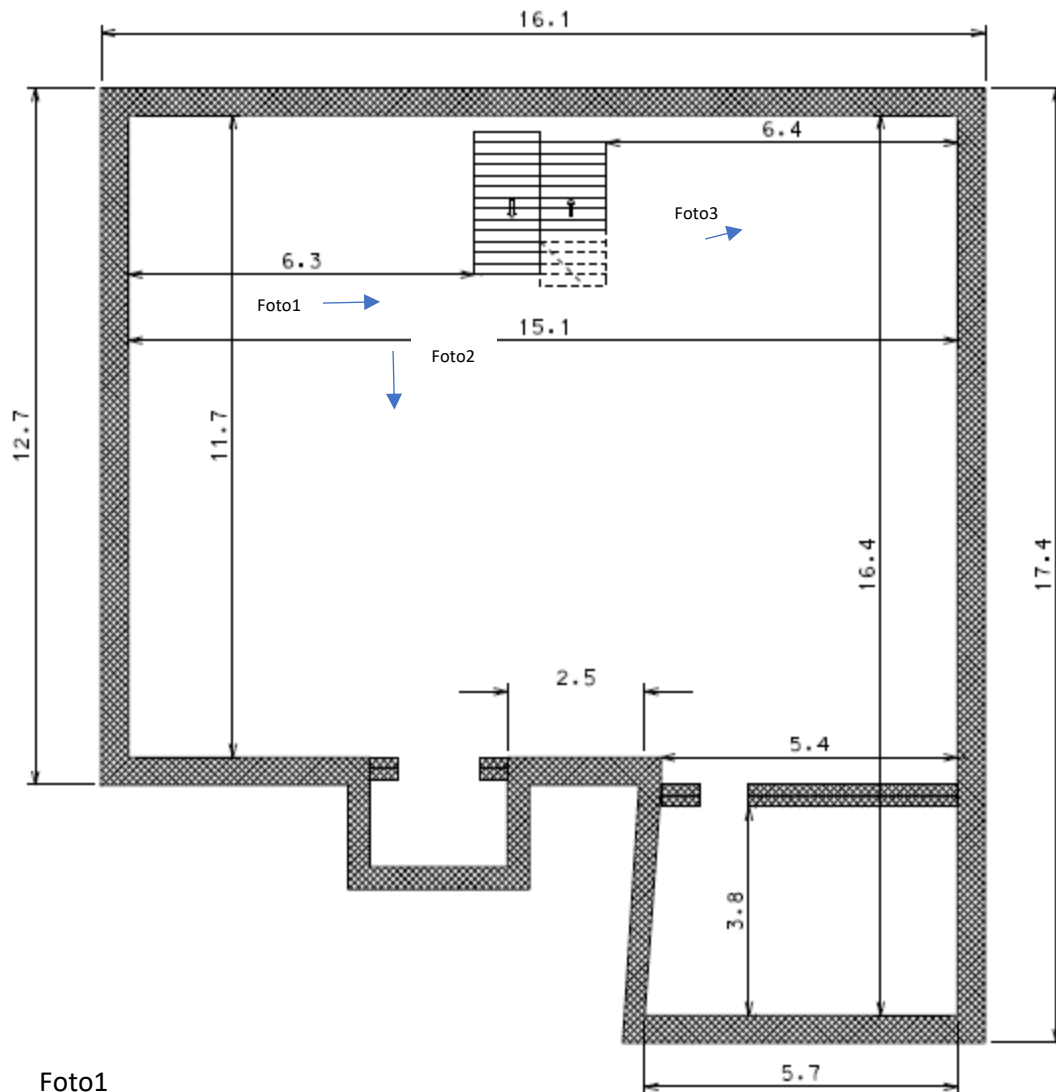


Foto1



Foto2



Foto3



3.patro

Mlyn 3 patro

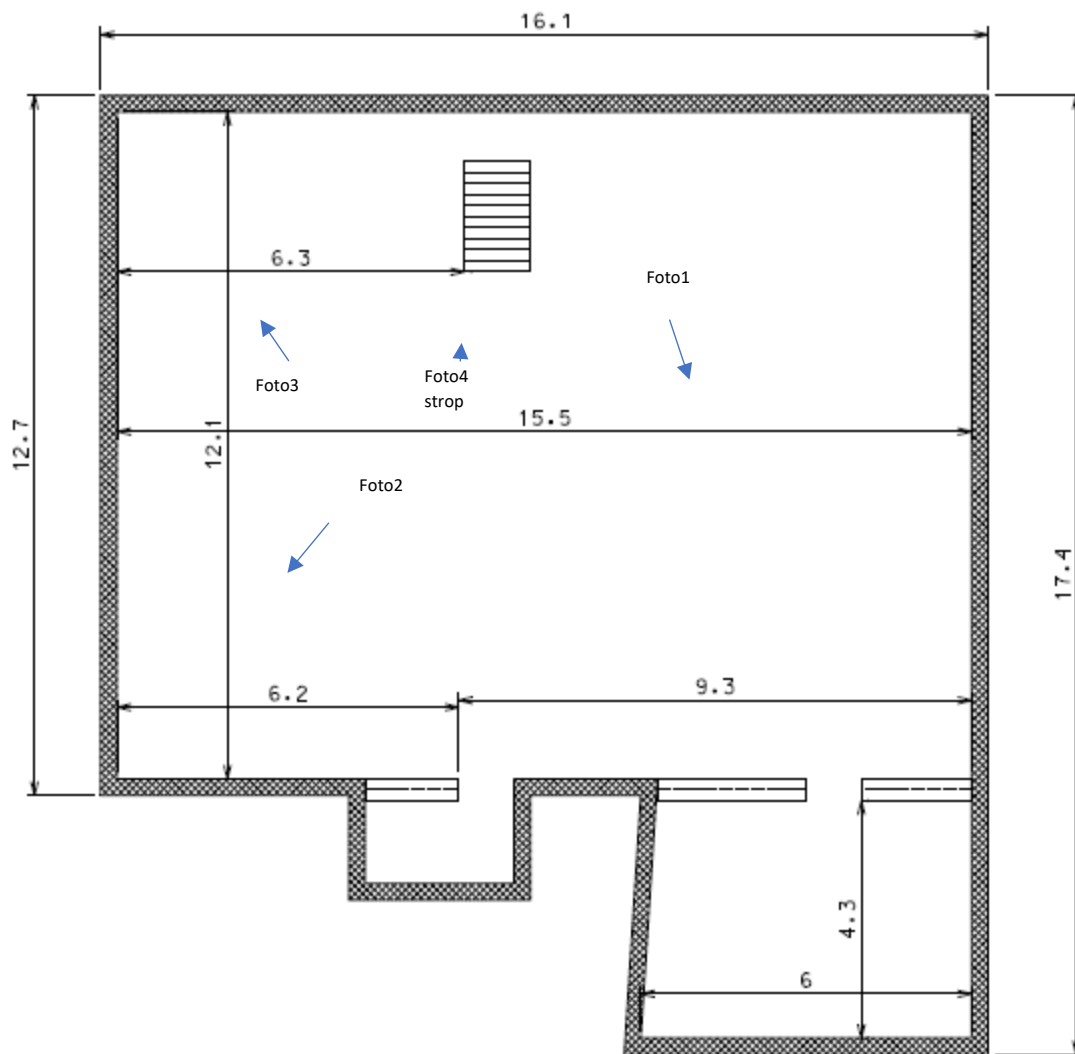


Foto1



Foto 2



Foto3



Foto4